



Pian Camuno - Bs

Corsi di Musica e Canto

a Pian Camuno

Stagione da Ottobre 2022 a Maggio 2023

[Segreteria 335.1524629](tel:335.1524629)

L'Associazione Artistico-Culturale Coro Polifonico "SANTA GIULIA"
organizza
presso la Sede dell'Associazione in Via Don Gelmi n°32 a Pian Camuno (Bs)

- **Corso di Pianoforte***
- **Corso di Chitarra classica***
- **Corso di Violino***
- **Corso di Fisarmonica***
- **Corso di Teoria musicale**
- **Corso di Canto Corale**
- **Avviamento al Canto Lirico***
- **Canto Classico***
- **Canto Moderno**
- **Coro di Voci Bianche**
- **Laboratorio di Musica e Canto**
- **Propedeutica Musicale**
- **Musica Baby**

***SI ATTUANO ANCHE PERCORSI FORMATIVI PER LA PREPARAZIONE AGLI ESAMI DI AMMISSIONE AI CORSI PRE-ACCADEMICI E ACCADEMICI DEL CONSERVATORIO DI MUSICA STATALE**

TUTTE LE ATTIVITA' SI SVOLGONO IN AMBIENTI SPAZIOSI E ORGANIZZATI SECONDO LE ESIGENZE DI CIASCUN CORSO.

I Corsi sono tenuti da Docenti provenienti dal Conservatorio, con grande esperienza nell'ambito della Didattica musicale e attivi nel panorama concertistico locale e nazionale.

Corsi di Pianoforte - Chitarra Classica - Violino - Fisarmonica

I Corsi sono rivolti a bambini (dai 7 anni), ragazzi e adulti.

Tre lezioni individuali al mese di 30 minuti ciascuna.



Corso di Teoria musicale

Il Corso è rivolto a bambini dai 7 anni, ragazzi e adulti e prevede tre lezioni al mese di 30 minuti ciascuna in piccoli gruppi.

Questo corso inizierà nel mese di novembre ed è consigliato soprattutto a chi studia canto o uno strumento.



Corso di Canto Corale

Il Corso è rivolto ad adulti, ragazze e ragazzi (questi ultimi con cambio della voce già avvenuto).

L'attività è finalizzata all'apprendimento del corretto uso della voce e alla realizzazione di brani tratti dalla letteratura musicale per Coro misto.

Il Corso prevede una lezione alla settimana di 60 minuti ciascuna.



Avviamento al Canto Lirico

Il Corso è rivolto ad adulti, ragazze e ragazzi (questi ultimi con cambio della voce già avvenuto) e prevede lezioni individuali di 30 o 60 minuti ciascuna.



Canto Classico

Il Corso è rivolto ad adulti, ragazze e ragazzi (questi ultimi con cambio della voce già avvenuto) e prevede lezioni individuali di 30 o 60 minuti ciascuna.



Canto Moderno

Il Corso è rivolto ad adulti, ragazzi e bambini e prevede lezioni individuali di 30 o 60 minuti ciascuna.



Coro di Voci Bianche “ARCOBALENO”

Attività corale, affiancata a lezioni di vocalità / lettura della partitura, rivolta a bambine e bambini, ragazze e ragazzi (questi ultimi fino al cambio della voce). E' prevista una lezione alla settimana di 60 minuti.



Laboratorio di Musica e Canto

Il laboratorio è rivolto a bambini dai 7 anni e prevede lo svolgimento di un completo programma di Alfabetizzazione musicale, affiancato ad attività di canto. Sono previste lezioni in piccoli gruppi di 45 minuti a cadenza settimanale.



Propedeutica Musicale

Il Corso è rivolto a bambini di 5 e 6 anni e prevede attività di esplorazione della musica attraverso esperienze di ascolto, motorie e di gioco. Sono previste lezioni in piccoli gruppi di 45 minuti a cadenza settimanale.



Musica Baby

“La musica è un gioco da bambini”

Attività ludico-musicali per i piccolissimi nati nel 2018 e 2019.

Verranno organizzati 2 mini-corsi:

- il primo da ottobre a dicembre 2022 (iscrizioni entro il 14 ottobre 2022)
- il secondo da febbraio ad aprile 2023 (iscrizioni entro il 24 febbraio 2023)

Ogni mini-corso prevede 8 incontri di 45 minuti ciascuno, in piccoli gruppi con la presenza di un genitore o di un adulto di riferimento per ogni bambino.

**Per informazioni e/o iscrizioni
contattare la segreteria dell'Associazione
al n° 335.1524629
entro il 9 ottobre 2022.**

**Saranno accettate iscrizioni in corso d'anno
nel caso in cui ci siano dei posti liberi.**

Docenti

| | |
|---------------------------------|---|
| <u><i>Paola Papale</i></u> | (pianoforte) |
| <u><i>Lorenzo Schiavi</i></u> | (chitarra) |
| <u><i>Chiara Del Simone</i></u> | (violino) |
| <u><i>Thomas Gelmini</i></u> | (fisarmonica) |
| <u><i>Gino Balduzzi</i></u> | (canto, laboratori, propedeutica, teoria) |
| <u><i>Elisa Balduzzi</i></u> | (avviamento al canto lirico) |

Paola Papale - curriculum

Si è diplomata in Pianoforte presso il Conservatorio di Musica di Brescia, sezione di Darfo B.T., sotto la guida del M° Massimo Cotroneo.

Ha compiuto anche studi di Composizione, Organo, Musica da Camera e Didattica della Musica.

Nel 1988 ha iniziato la sua attività come accompagnatrice al pianoforte di cantanti lirici e, dal 1992, anche di corali polifoniche.

È stata per 12 anni collaboratrice pianistica del Soprano Ida Farina e per 10 anni organista della Corale Polifonica "Madonna degli Alpini" di Boario Terme.

Dal 2002 è organista del Coro Polifonico "Santa Giulia" di Pian Camuno dove nel 2007 ha anche fondato, con il M° Gino Balduzzi, la Scuola di Musica "Musica incanto" espressamente dedicata all'istruzione musicale e vocale di bambini, ragazzi ed adulti.

Ha al suo attivo numerosi concerti in molte località italiane, soprattutto in qualità di accompagnatrice al pianoforte, all'organo, in duo pianistico a 4 mani o in formazioni cameristiche.

Nel 2010 in occasione dell' Ostensione della Sacra Sindone, ha accompagnato al monumentale organo della Basilica di Maria Ausiliatrice a Torino il Coro Polifonico "Santa Giulia", scelto per solennizzare una Santa Messa.

Nel dicembre dello stesso anno ha eseguito la "Petite Messe Solennelle" di G. Rossini diretta dal M° Sergio Balestracci.

È molto intensa ed apprezzata anche la sua attività didattica.

Lorenzo Schiavi - curriculum

Ha iniziato lo studio della chitarra classica all'età di tredici anni.

Nel 2008 si è iscritto al Conservatorio "Luca Marenzio" di Darfo Boario Terme (BS) nella classe del M° Bruno Giuffredi, dove si è diplomato nel 2016.

Nel 2019, sempre al Conservatorio di Darfo, si è laureato al biennio di Musica da Camera nella classe del M° Luca Marchetti, con una tesi basata sul duo chitarra-violino.

In questa formazione cameristica, assieme alla violinista Chiara Del Simone, si esibisce in svariati concerti principalmente nelle province di Bergamo, Brescia e Sondrio.

Oltre alle esibizioni in duo, coltiva un percorso concertistico parallelo come solista, che lo vede impegnato in vari progetti organizzati dal Conservatorio e in concerti organizzati da Enti del suo territorio.

Nell'anno accademico 2018/2019 ha intrapreso lo studio per una nuova specialistica biennale, sempre col suo strumento, nella classe dei maestri Luca Trabucchi ed Enea Leone.

Attualmente è impegnato nella preparazione della tesi finale, basata su un lavoro di ricerca e promozione del repertorio chitarristico spagnolo della prima metà del Novecento.

Frequenta inoltre, con il M° Enea Leone, un Master annuale che si tiene a Gessate (MI), sia come solista sia in duo con la violinista Chiara Del Simone.

Durante gli studi ha avuto la possibilità di partecipare a diverse Masterclass di perfezionamento con i maestri Frank Bungarten, Andrea Dieci, Andrea Vettoretti, Marco Nicolè, Augustin Wiedemann, Edoardo Catemario e Georg Gulyas.

È insegnante di chitarra presso quattro scuole private sparse in Valle Camonica e in provincia di Bergamo.

Chiara Del Simone - curriculum

Nata a Sondalo (So) nel 1996, ha intrapreso lo studio del violino all'età di 4 anni con il M° Elia Senese presso la Civica Scuola di Musica di Sondrio.

Nel 2006 si è classificata al 3° posto al XV Concorso Riviera della Versilia "D. Ridolfi" a Viareggio.

Nel 2010 ha ottenuto il 3° premio all' VIII Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale "Città di Riccione".

Ha inoltre frequentato negli anni accademici 2011/2012 e 2012/2013 la Milano Music Master School con la solista Yulia Berinskaya, partecipando anche a diversi concerti alla quinta edizione dell' International Music Festival Summer University Hellas tenutosi a Rodi nel 2012.

Durante il percorso ha partecipato a diverse Masterclass con i maestri Cristiano Rossi e Cinzia Barbagelata.

Ha collaborato con l'orchestra "Alpinae Gentes", il Sociale Ensemble e, sotto la guida del M° Elia Senese, con diverse formazioni cameristiche, esibendosi principalmente in provincia di Sondrio e in Svizzera.

Nell'anno accademico 2016/2017 si è iscritta al Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia nella sede di Darfo Boario Terme, sotto la guida del M° Paolo Artina e nel 2019 si è laureata in Violino con il massimo dei voti e ora sta proseguendo il percorso universitario specialistico.

Dal 2017 collabora a una formazione cameristica stabile in duo con il chitarrista Lorenzo Schiavi, con il quale si esibisce in vari concerti, principalmente nelle province di Sondrio, Brescia e Bergamo.

Dal 2019 fa parte anche del gruppo d' Archi da Camera "De Bassus", con diverse esibizioni in provincia di Sondrio e in Svizzera.

Inoltre dal 2020 è membro ufficiale dell'Orchestra Giovanile Classica della provincia di Sondrio.

Thomas Gelmini - curriculum

Nato nel 1999 e residente a Cerveno (Bs), studente universitario, ha iniziato lo studio della fisarmonica all'età di 6 anni sotto la guida del maestro Vittorino Ragazzi.

Sta frequentando il Conservatorio "Luca Marenzio" di Darfo Boario Terme inizialmente con il professor Oscar Taboni e successivamente con la Professoressa Saria Convertino.

Ha fatto parte della "Fisorchestra Regina dei Monti" diretta dal Maestro Marco Davide.

Ha partecipato a numerosi concorsi tra cui:

- Concorso Internazionale "Città di Stresa";

- Concorso Nazionale "Leone Cirolini" in Rumo (Tn);

- Concorso Internazionale "Ab Harmoniae" in Bergamo;

- Concorso Internazionale di fisarmonica "Bruno Serri" in Serramazzone (Mo);

- Concorso Internazionale "Rizzardo Bino" in Braone (Bs).

Inoltre ha frequentato diverse Masterclass con importanti Maestri della fisarmonica.

Ha partecipato per diverse edizioni al PreFestival della Fisarmonica di Cevo (Bs).

Da quando ha iniziato lo studio della fisarmonica vanta numerose esibizioni nazionali e internazionali con ensemble e come solista.

Nel 2015 ha fondato un gruppo di musica italiana e ballo liscio che si occupa di allietare numerosi eventi.

Gino Balduzzi - curriculum

Si è brillantemente diplomato in Musica Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia sotto la guida del M° Nunzio Scibilia; ha compiuto anche studi di Composizione (con il M° A. Giacometti), pianoforte e organo.

Nel 1985 ha iniziato la sua attività di Direttore di coro, dirigendo varie formazioni vocali e nel 2002 ha fondato a Pian Camuno (Bs) il Coro Polifonico "Santa Giulia" che si dedica allo studio della musica vocale sacra, svolgendo un' apprezzata attività concertistica.

Nel 2007 ha aperto la Scuola di Musica "Musica incanto" espressamente dedicata all'istruzione musicale e vocale di bambini, ragazzi e adulti.

Ha seguito i corsi di aggiornamento e perfezionamento sulla vocalità infantile tenuti dal M° Mario Mora (fondatore e Direttore del celebre Coro "I Piccoli Musicisti" di Casazza – Bergamo e considerato a livello internazionale uno dei migliori Direttori di Coro di Voci Bianche).

Ha frequentato anche un Master di perfezionamento sulla tecnica vocale per Cantori e Direttori di coro tenuto dal M° Marco Berrini, uno dei massimi esperti italiani di vocalità corale.

Elisa Balduzzi - curriculum

Nata nel 1999, ha iniziato a studiare canto all'età di 7 anni nel Coro di Voci Bianche del padre, Maestro di Canto.

Ha poi scelto di dedicarsi allo studio del Canto Lirico e si è esibita in pubblico come Soprano solista per la prima volta all'età di 17 anni, rivelando le sue doti vocali.

Nel 2022 si è laureata nel Triennio Accademico di Canto Lirico presso il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia sede di Darfo Boario Terme, nelle cui produzioni canta stabilmente sia nel Coro sia come solista. Attualmente frequenta il Biennio Accademico di Canto Lirico.



Domenica 28 maggio 2023
è prevista un'esibizione concertistica
degli allievi dei Corsi.